



Montag, 30. Januar KRIMIDINNER
20 Uhr, Theatercafé

Dienstag, 31. Januar KRIMIDINNER
20 Uhr, Theatercafé

Februar

Mittwoch, 01. Februar *Theatertag*
BETAVILLE
20 Uhr, Kulturbahnhof

Donnerstag, 02. Februar BETAVILLE
20 Uhr, Kulturbahnhof

Samstag, 04. Februar Zorniger Engel macht sein Ding*
BEZAHLT WIRD NICHT!
20 Uhr, Hauptbühne

Mittwoch, 08. Februar *Premiere*
Woche deutscher Pathetik ICH KOMME AUS MEINER HAUT
20 Uhr, Unterbühne

Donnerstag, 09. Februar *Premiere*
Woche deutscher Pathetik FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN
21 Uhr, Kassablanca

Freitag, 10. Februar Zorniger Engel dreht frei*
Woche deutscher Pathetik SYMPOSIUM UND INSTALLATION
18.30 Uhr, Unterbühne

Woche deutscher Pathetik Zorniger Engel dreht frei*
FILM „ABSCHIED“
21 Uhr, Oberstübchen

Woche deutscher Pathetik FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN
21 Uhr, Kassablanca

Samstag, 11. Februar *Premiere*
Woche deutscher Pathetik DAS LEBEN IST EIN SCHWERES SPIEL
20 Uhr, Hauptbühne

Mittwoch, 15. Februar *Theatertag!*
DIE BLAUEN AUGEN VON TERENCE HILL
20 Uhr, Hauptbühne

Donnerstag, 16. Februar EIGENTLICH LÄUFT ALLES GANZ PRIMA
20 Uhr, Oberstübchen

Freitag, 17. Februar DIE BLAUEN AUGEN VON TERENCE HILL
20 Uhr, Hauptbühne

Samstag, 18. Februar DIE BLAUEN AUGEN VON TERENCE HILL
20 Uhr, Hauptbühne

Mittwoch, 22. Februar Zorniger Engel vorher/nachher*
STÜCKEINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH
19.30 Uhr, Unterbühne

Theatertag!
FAUST
20 Uhr, Hauptbühne

Donnerstag, 23. Februar DIE SCHNEEKÖNIGIN
10 Uhr, Hauptbühne

Zorniger Engel vorher/nachher*
STÜCKEINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH
19.30 Uhr, Unterbühne

FAUST
20 Uhr, Hauptbühne

Freitag, 24. Februar DIE SCHNEEKÖNIGIN
10 Uhr, Hauptbühne

ICH KOMME AUS MEINER HAUT
20 Uhr, Unterbühne

Samstag, 25. Februar Zorniger Engel kocht*
ESSEN FÜR ALLE
19 Uhr, Hauptbühne

Mittwoch, 29. Februar Zorniger Engel trinkt*
13 KURZE MIT DEM KAPITALISMUS
20 Uhr, Kassablanca

SCHREI NACH LIEBE

Eine Woche deutscher Pathetik

Melancholie, Selbstmitleid und Auto-Aggression – stets waren sie auch Mittel zur Selbstinszenierung. Mitten in den traurigsten Wintertagen widmet sich das Theaterhaus dieser deutschen Tradition. Ob Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Romantik oder German Angst – unsere Kultur wimmelt vor pathetischer Selbst-Beschau. Your Personal Guide to Traurigkeit:

ICH KOMME AUS MEINER HAUT

Sieben Tage Doppelmord

FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN

Euro-Dance-Liederabend

Zorniger Engel dreht frei*
SYMPOSIUM

DAS LEBEN IST EIN SCHWERES SPIEL

Reenacting the Reenactment nach Kleist/Becher/Müller/Meinhof

*Wir empfehlen Ihnen den Pathetik-Festival-Pass:
3 Vorstellungen und das Symposium zum Preis von 25 EUR / 20 EUR ermäßigt.*

Kartentelefon
+49 3641 8869-44
Anfragen per Mail
tickets@theaterhaus-jena.de
Vorverkauf
Tourist-Information Jena
Telefon: +49 3641 4980-50

Eintrittspreis
13 EUR / EUR ermäßigt
Achtung! Mittwoch ist Theatertag:
10 EUR / 6 EUR ermäßigt
Eintrittspreis Kindervorstellungen
5 EUR / 3 EUR für Kinder
Reservierungen gelten bis 1 halbe Stunde
vor Vorstellungsbeginn.

Theaterhaus Jena eGmbH
Schillergässchen 1,
D-07745 Jena
Telefon: +49 3641 8869-0
Telefax: +49 3641 8869-10
info@theaterhaus-jena.de
www.theaterhaus-jena.de

2012

FEBRUAR

PRODUKTIONEN

**UNSER PROGRAMM IM FEBRUAR, EIN KURZ-FESTIVAL,
ZWEI PREMIEREN UND EINE EINMALIGE PERFORMANCE:**

SCHREI NACH LIEBE

Eine Woche deutscher Pathetik



ICH KOMME AUS MEINER HAUT

Sieben Tage Doppelmord

Das Festival startet mit einem Kriminalfall der besonderen Art: Fieberhaft beschäftigte sich der Schriftsteller Thomas Brasch mit dem historischen Mädchen- und Selbstmörder Brunke. Zwei Frauen, drei Erzähler und 14.000 Seiten Manuskript müssen dran glauben.

MIT SEBASTIAN THIERS, YVES WÜTHRICH UND MATHIAS ZNIDAREC · LEITUNG: ROMAN SCHMITZ & HANNAH SPEICHER · DRAMATURGIE: JONAS ZIPF · BÜHNE/KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT & BENJAMIN SCHÖNECKER · MUSIK: LEVI RAPHAEL · VIDEO: CLEMENS JAROS · AM 08. UND 24. FEBRUAR, 20 UHR THEATERHAUS JENA, UNTERBÜHNE

FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN

Euro-Dance-Liederabend

Bei Dancefloor könnte man auch von einer „Geburt aus dem Geiste der Romantik“ sprechen. Zeit, den Export-Schlager Euro-Dance aus dem Korsett der U-Musik zu befreien: „What is Love?“ unplugged, „Mr. Vain“ als Akustikballade...

MIT ELLA GAISER, NATALIE HÜNIG, TINA KESEROVIC, BENJAMIN MÄHRLEIN, ANJA STURM, LENA VOGT UND FRIEDEMANN ZIEPERT · LEITUNG: FELIX LANGE · DRAMATURGIE: JONAS ZIPF · BÜHNE/KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT & BENJAMIN SCHÖNECKER · AM 09. UND 10. FEBRUAR, 21 UHR IM KASSABLANCA

DAS LEBEN IST EIN SCHWERES SPIEL

Reenacting the Reenactment nach Kleist/Becher/Müller/Meinhof

Eine Reihe von präzise inszenierten Selbstmorden: 150 Jahre nach dem Freitod von Heinrich von Kleist versucht Johannes R. Becher sich in Jena das Leben zu nehmen. Doch sein Reenactment gelingt nicht ganz: Nur die Geliebte stirbt, er überlebt...

MIT ANDREAS BITTEL, STEFANIE C. BRAUN, PHILIPP ENGELHARDT, KORINNA KRAUSS, SIMONA SBAFFI, INA TEMPEL, GILLES WELINSKI UND DEM TRACHTENVEREIN MÜNCHEN · REGIE/RAUM: SEBASTIAN HIRN · FOTOINSTALLATION: KATHARINA GAENSSLER · KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT · MUSIK: HELGA POGATSCHAR · AM 11. FEBRUAR, 20 UHR, HAUPTBÜHNE

Zorniger Engel dreht frei ♦

SYMPOSIUM, INSTALLATION UND FILM

Ein Abend gewidmet dem Außerordentlichen: Gemeinsam mit Wissenschaftlern und Experten erforschen wir Sinn und Wahnsinn, diskutieren über innere Emigration und die Eigenlogik des Selbstmörders. Theaterhaus proudly presents: Kleist/Müller/Meinhof/Becher – auferstanden aus Ruinen, Widergänger ihrer selbst.

EINTRITT: 8 EUR / 6 EUR · AM 10. FEBRUAR SYMPOSIUM UND INSTALLATION AB 18.30 UHR AUF DER UNTERBÜHNE DES THEATERHAUSES · FILM „ABSCHIED“ 21 UHR IM OBERSTÜBCHEN.



BETAVILLE

Dunkeltheater nach Philipp K. Dicks „Blade Runner“

Rick Deckard ist „Blade Runner“. Sein Job ist es, entflozene Androiden aufzuspüren und zu töten. Doch auf seinem Weg trifft er auf einen der wenigen menschlichen Sonderfälle, die auf der Erde zurück geliebt sind...

LIVE-HÖRSPIEL IN VOLLKOMMENER DUNKELHEIT. IM „BUNKER“ DES KULTURBAHNHOFES. · MIT NATALIE HÜNIG, BENJAMIN MÄHRLEIN UND MATHIAS ZNIDAREC · REGIE UND TEXTFASSUNG: JONAS ZIPF · MUSIK: LENARD GIMPEL · RAUM: SAMUEL HOF · AM 01./02. FEBRUAR, 20 UHR IM KULTURBAHNHOF, SPITZWEIDENWEG 28

DIE BLAUEN AUGEN VON TERENCE HILL

von Jörg Albrecht / copy & waste

Bud Spencer und Terence Hill sind wieder da! In den billigen Western-Kulissen eines Freizeitparks für Hartz-IV-Empfänger drehen sie ihren neuen Streifen. Dabei gilt wie gehabt: prügeln, saufen, Bohnen fressen!

MIT JANNA HORSTMANN, STEFFEN KLEWAR, SEBASTIAN THIERS UND MATHIAS ZNIDAREC · REGIE: STEFFEN KLEWAR · DRAMATURGIE: WILMA RENFORDT · MUSIK: MATTHIAS GRÜBEL · AUSSTATTUNG: CASPAR PICHNER · VIDEO: IAN PURNELL · AM 15. / 17. / 18. FEBRUAR, JEWEILS 20 UHR, HAUPTBÜHNE

DIE BLAUEN AUGEN VON TERENCE HILL IST EINE KOPRODUKTION DER FREIEN BERLINER GRUPPE COPY&WASTE MIT DEM H.A.U. BERLIN, DEM THEATERHAUS JENA, DEM STEIRISCHEN HERBST UND UNIT GRAZ. GEFÖRDERT DURCH DEN HAUPTSTADTKULTURFONDS UND DEN REGIERENDEN BÜRGERMEISTER VON BERLIN – SENATS-KANZLEI – KULTURELLE ANGELEGENHEITEN.

EIGENTLICH LÄUFT ALLES GANZ PRIMA

Sepsis-Panikshow

Jede Kraft erzeugt eine Gegenkraft. Im Handumdrehen werden die körpereigenen Abwehrkräfte zur Lebensbedrohung. Was geht hier eigentlich vor? Wie irrational kann ein menschlicher Organismus sein? Ein Abend über Abwehrmechanismen und panische Überreaktionen.

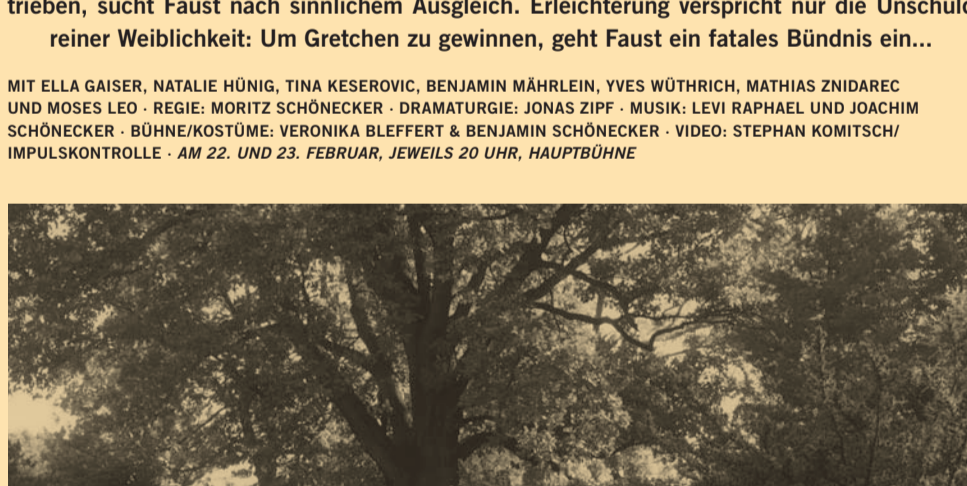
MIT SEBASTIAN THIERS UND LENA VOGT · REGIE: JOHANNA WEHNER · DRAMATURGIE: SARAH ISRAEL · MUSIK: FELIX LANGE · BÜHNE/KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT & BENJAMIN SCHÖNECKER · VIDEO: PEER ENGELBRACHT/IMPULSKONTROLLE · AM 16. FEBRUAR, 20 UHR IM OBERSTÜBCHEN DES THEATERHAUSES (EHEMALS MALSAAL)

FAUST

von J. W. Goethe

Melancholiker, Zweifler, Extremist: Vom inneren Stachel der eigenen Unzulänglichkeit getrieben, sucht Faust nach sinnlichem Ausgleich. Erleichterung verspricht nur die Unschuld reiner Weiblichkeit: Um Gretchen zu gewinnen, geht Faust ein fatales Bündnis ein...

MIT ELLA GAISER, NATALIE HÜNIG, TINA KESEROVIC, BENJAMIN MÄHRLEIN, YVES WÜTHRICH, MATHIAS ZNIDAREC UND MOSES LEO · REGIE: MORITZ SCHÖNECKER · DRAMATURGIE: JONAS ZIPF · MUSIK: LEVI RAPHAEL UND JOACHIM SCHÖNECKER · BÜHNE/KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT & BENJAMIN SCHÖNECKER · VIDEO: STEPHAN KOMITSCH/IMPULSKONTROLLE · AM 22. UND 23. FEBRUAR, JEWEILS 20 UHR, HAUPTBÜHNE



Ecker/Steinmann, Köln

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Kindermärchen nach H. C. Andersen

Um ihren Kai wieder zu finden, begibt sich die kleine Gerda auf eine lange und gefährliche Reise. Ein Kindermärchen in der eisigen Landschaft Finnlands, mit Nordlichtern, Rentieren, Schattenspielen, jeder Menge Schnee und ganz viel Herz.

FÜR KINDER AB 5 JAHREN UND KINDER IM HERZEN ALLER ALTERSSTUFEN · MIT TINA KESEROVIC, YVES WÜTHRICH UND LENA VOGT · TEXTFASSUNG: KATHARINA RAFFALT · REGIE: MORITZ SCHÖNECKER · DRAMATURGIE: JONAS ZIPF · MUSIK: JOACHIM SCHÖNECKER · BÜHNE/KOSTÜME: VERONIKA BLEFFERT & BENJAMIN SCHÖNECKER · AM 23. UND 24. FEBRUAR, JEWEILS 10 UHR, HAUPTBÜHNE

ZORNIGER ENGEL ♦ **DAS ALTER EGO DES THEATERHAUSES.**

ZEIT FÜR SPONTANE AKTIONEN, SUBVERSIVE PROJEKTE.

DAS RAHMENPROGRAMM DES THEATERHAUSES JENA:

Zorniger Engel macht sein Ding ♦

BEZAHLT WIRD NICHT!

Horrende Mietpreise, unbezahlbares Essen – irgendwann hat die Spekulation ein Ende. „Bezahlt wird nicht!“ – der Dario-Fo-Klassiker als offene Endlos-Probe, als Theater-Jam-Session mit Open-Stage-Charakter: im Theaterhaus, an öffentlichen Plätzen in der Stadt oder bei Ihnen zuhause, im eigenen Wohnzimmer...

STÜCKTEXT AUF ANFORDERUNG ÜBER DRAMATURGIE@THEATERHAUS-JENA.DE. EINTRITT NATURGEMÄSS FREI · AM 4. FEBRUAR, 20 UHR, DAS ERSTE MAL AUF DER BÜHNE DES THEATERHAUSES.

Zorniger Engel vorher/nachher ♦

STÜCKEINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU FAUST

Doppelt hält besser. Gleich zwei Mal führt Dramaturg Jonas Zipf im Februar in Moritz Schöneckers Faust-Inszenierung ein. Damit nicht genug: Regieteam und Ensemble stehen noch am selben Abend Rede und Antwort.

EINTRITT FREI · AM 22. UND 23. FEBRUAR, JEWEILS VOR UND NACH DER VORSTELLUNG, UNTERBÜHNE

Zorniger Engel kocht ♦

ESSEN FÜR ALLE

Die Bühne als Volksküche, als Ort des informellen kulturellen Austauschs. Beim gemeinsamen Schmaus finden sich die „lokalen Helden“ Jenas: es wird geredet, gelesen, gesungen und performat. Eine lange Tafel für kurze Wege: Ideen, Beiträge und Spinnereien ausdrücklich erwünscht!

OPEN-STAGE FÜR DARBIETUNGEN UND ANLIEGEN ALLER ART · ESSEN FREI · 1 X MONATLICH ANMELDUNGEN FÜR OPEN-STAGE UNTER ASSISTENZ@THEATERHAUS-JENA.DE · DAS NÄCHSTE MAL AM 25. FEBRUAR UM 19 UHR AUF DER BÜHNE DES THEATERHAUSES

Zorniger Engel trinkt ♦

13 KURZE MIT DEM CAPITALISMUS

Gibt es ihn wirklich – den Kapitalismus? Betrunkene und Kinder sagen die Wahrheit, heißt es. Till Reiners, Roman Schmitz und der Jenaer Soziologieprofessor Stephan Lessenich erklären mit 13 Schnäpse, wie das mit dem Kapitalismus so funktioniert. Von und mit Kapitalismuskritikern, Bankern und allen, denen die Diskussion bisher viel zu nüchtern ist.

MIT PROF. STEPHAN LESSENICH, ROMAN SCHMITZ UND TILL REINERS · SCHNÄPSE SIND WÄHREND DER VERANSTALTUNG ZUM SELBSTKOSTENPREIS ZU ERWERBEN · AM 29. FEBRUAR, 20 UHR IM KASSABLANCA